



Przegląd/Festiwal Muzyczny Artystów Młodych 2023

Młodzieżowy Dom Kultury w Dzielnicy Mokotów m.st Warszawa

ul. Puławska 97, 02-595 Warszawa

tel: (22) 845 51 21 tel: (22) 845 17 04

mail: mdkmok@eduwarszawa.pl

**Regulamin Konkursu Muzycznego odbywającego się w Młodzieżowym Domu Kultury „Mokotów”
w ramach Przeglądu Muzycznego Artystów Młodych Pawie Oko 2023**

PAWIE OKO w ramach, którego odbywa się Przegląd muzyczny artystów młodych – jest szansą dla młodych artystów z Mokotowa ze wszystkich typów szkół ponadpodstawowych na pochwalenie się swoim artystycznym talentem, kreatywnością i pasją na profesjonalnej scenie MDK.

I. Dzięki festiwalowi PAWIE OKO:

1. Młodzi artyści mogą wystąpić na scenie, pokazując swoje umiejętności, dzięki wsparciu opiekunów, nauczycieli czy rodziców. Ich talent może zostać dostrzeżony i doceniony przez profesjonalne jury.
2. Wzajemne inspirowanie się placówek do kreatywnych działań twórczych, które rozwijają artystycznie młodzież. Obopólne czerpanie wiedzy i dzielenie się doświadczeniem.
3. Młodzi artyści uczą się obycia ze sceną, współpracy, odpowiedzialności, cierpliwości, wychodzenia poza strefę komfortu. Kontakty ze sztuką zachęcają do twórczości własnej.

4. Budowanie relacji między instytucjami otwierając się na współpracę, dzięki której rozwinie się artystyczne działania młodych ludzi.
5. Uwrażliwianie młodego pokolenia na muzykę.
6. Działanie na rzecz rozwoju szeroko pojętej edukacji artystycznej/kulturalnej.

II. Organizator

1. Młodzieżowy Dom Kultury „Mokotów”.
2. CLVI Liceum ogólnokształcące „Przy Łazienkach Królewskich „

III. Odbiorcy

1. Uczniowie mokotowskich ponadpodstawowych placówek oświatowych.

IV. Zgłoszenia

1. Termin zgłoszenia: do 22.10.2023 r.
2. Kartę zgłoszenia podpisaną przez opiekuna artystycznego, rodzica/opiekuna prawnego należy wysłać na adres: mdkmok@eduwarszawa.pl

V. Zasady

1. Konkurs jest dwuetapowy (eliminacje, finał).
2. Przesłuchania konkursowe odbędą się w sobotę 18 listopada 2023 r. o godz. 11:00 w Sali teatralnej Młodzieżowego Domu Kultury przy ul. Puławskiej 97.
3. Uczestnicy konkursu przygotowują w pierwszym etapie 2 utwory.
4. W finale wykonają jeden utwór. Drugi na ewentualną prośbę jurorów.
5. Czas trwania jednego utworu nie może przekraczać 3,5 min.
6. W prezentacji z jednej placówki może brać udział dwóch solistów, dwa zespoły składające się z uczniów i dwa zespoły mieszane.
7. Przewiduje się podział uczestników na następujące kategorie :
 - a) soliści
 - b) zespoły (uczniowie)
 - c) zespoły mieszane (uczniowie, nauczyciele)
8. W każdej grupie przewiduje się przyznanie odrębnych nagród – I, II i III miejsce. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród i wyróżnień.
9. Jury w ocenach będzie uwzględniać następujące kryteria:
 - a) umiejętności wokalne;
 - b) umiejętności instrumentalne;
 - c) dobór repertuaru, przekaz muzyczny;
 - d) muzykalność;
 - e) forma prezentacji scenicznej; ruch sceniczny
10. Jury zastrzega sobie wyłączne prawo do ustalania kolejności wykonawców w czasie prób i prezentacji konkursowych.
11. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych (osobny załącznik).

12. Kontakt w sprawach organizacyjnych : tel. Kontakt w godz. od 10:00 – 15:00
Koordynatorzy przeglądu : Jowita Chruszczyk 503697630, Marek Masłowski 604282992
13. Wymogiem organizacyjnym udziału w konkursie jest wydanie przez uczestnika lub jego rodzica/opiekuna prawnego zgody na przetwarzanie jego danych osobowych w celach:
 - a) Organizacji działań konkursowych;
 - b) Publikacji wyników konkursu na stronie internetowej organizatora, portalu facebook, instagram oraz w publikacjach pokonkursowych.

14. Rolą opiekuna artystycznego uczestnika konkursu jest:
 - a) pośredniczenie w kontakcie pomiędzy uczestnikiem, a organizatorem konkursu;
 - b) odebranie nagrody w imieniu ewentualnego niepełnoletniego zwycięzcy konkursu;
 - c) przekazanie odebranej nagrody uczestnikowi.

VI. Przebieg

1. Organizator zapewni sprzęt: klawisze, perkusję akustyczną (z wyjątkiem dwóch statywów na crash i ride oraz białych i stopy) i elektroniczną oraz możliwość odtwarzania muzyki – podkład.
2. Jeśli wykonawca używa podkładu muzycznego, do dnia 22 października 2023 r. powinien przygotować pliki mp3 lub WAV i przesłać je do organizatora.
3. Przesłuchania konkursowe rozpoczną się o godzinie 11:00.
4. O dokładnej godzinie występu uczestnicy zostaną powiadomieni telefonicznie lub mailem przed konkursem.
5. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy za udział w konkursie, laureaci pierwszych trzech miejsc w każdej kategorii otrzymają nagrody statuetki, laureaci pierwszych miejsc odbiorą główną nagrodę jaka jest nagranie w profesjonalnym studio nagrań.





ul. Puławska 97, 02-595 Warszawa

tel: (22) 845 51 21, (22) 845 17 04

mail: mdkmok@eduwarszawa.pl,

1. Formularz zgłoszenia uczestnika w konkursie w ramach Przeglądu Muzycznego Artystów Młodych
PAWIE OKO 2023

Akceptuję regulamin Przeglądu/konkursu Pawie oko*	Podpis opiekuna prawnego
---	--------------------------

* Proszę zaznaczyć akceptację i podpisać czytelnie, jest ona podstawą do przyjęcia zgłoszenia oraz uczestnictwa w wydarzeniu.

2. Uczestnik konkursu

(imię uczestnika)	(nazwisko uczestnika)
(ul., adres szkoły)	

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych – udział w konkursie muzycznym w ramach PAWIE OKO.

Ja, niżej podpisana/ny wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka przez Młodzieżowy Dom Kultury Mokotów, tel. .. email ..

w celu wzięcia udziału w konkursie wokalnym w ramach Przeglądu PAWIE OKO.

.....
(data oraz czytelny podpis opiekuna prawnego uczestnika)



3. Formularz opiekuna artystycznego (nauczyciel, koordynator) w konkursie w ramach Przeglądu Muzycznego Artystów Młodych PAWIE OKO 2023

Akceptuję regulamin Przeglądu/konkursu Pawie oko*	Podpis opiekuna prawnego
Tytuły utworów : 1. 2.	Czas trwania: 1. 2.
Liczba osób w zespole:	Potrzeby techniczne:

* Proszę zaznaczyć akceptację i podpisać czytelnie, jest ona podstawą do przyjęcia zgłoszenia oraz uczestnictwa w wydarzeniu.

4. Opiekun artystyczny uczestnika konkursu

(imię opiekuna artystycznego)	(nazwisko opiekuna artystycznego)
(nr tel. opiekuna artystycznego)	(adres e-mail opiekuna artystycznego)

5. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych - opiekuna artystyczna w konkursie PAWIE OKO

Ja, niżej podpisana/ny wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych ucznia przez Młodzieżowy Dom Kultury Mokotów, tel, email ...w celu wzięcia udziału w konkursie muzycznym w ramach Przeglądu PAWIE OKO

.....

(data oraz czytelny podpis opiekuna Artystycznego)

Warsz



.....
(Imię i nazwisko osoby wyrażającej zgodę
na przetwarzanie danych osobowych)

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018r., poz. 1000 z późn. zm.) przez Młodzieżowy Dom Kultury „Mokotów” ul. Puławska 97 i CLVI Liceum Ogólnokształcące Integracyjne „Przy Łazienkach Królewskich” w Warszawie w celu organizacji Przeglądu Muzycznego Artystów Młodych PAWIE OKO 2023

Podaję dane osobowe dobrowolnie i oświadczam, że są one zgodne z prawdą.

Zapoznałem/łam się z treścią klauzuli informacyjnej, w tym z informacją o celu i sposobach przetwarzania danych osobowych oraz prawie dostępu do treści swoich danych i prawie ich poprawiania.

.....
(Podpis osoby wyrażającej zgodę)



